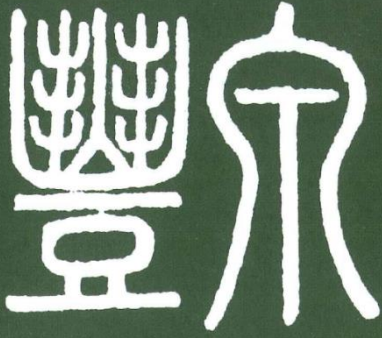


ほうせん



弘前大学附属図書館報

2020.5

豊泉（ほうせん）とは 本学図書館が「汲めども尽きぬ豊かな知の泉であるように」との思いから、松原邦明名誉教授により名づけられました。（出典：明治9年『仏国学制』（文部省翻訳・出版）附録上巻「学校ニ於テ教フル所ノ学科ノ外ニ、又人智ヲ広ムルノ豊泉アリ」



#弘大図書館
#春から弘大
#春から弘前大学
#春から弘大生



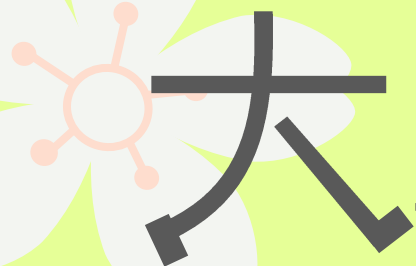
Welcome
to
Hirosaki
University
Library
Life!

特集 1：大学図書館の歩き方

特集 2：座談会「図書館進化論」 -令和元年度利用者アンケートから-

- 07 本との出会いを楽しむ〈第24回〉先輩の本棚 「世界との向き合い方」
(2019年度弘前大学大学院理工学研究科修了 永嶋孝紀氏)
- 08 トショカンの裏側 “『御郡内惣図』デジタル化”の巻
- 09 図書館ショートストーリー「へば図書館さ行くべ」〈第1回〉
- 10 Library's Half Year
- 11 寄贈図書紹介
- 12 図書館員ちよこっとコラム&編集後記

No. 51



How to walk in Hirosaki university library 大学図書館の歩き方

「大学図書館ってどんなところ？」
「市立図書館や学校図書室とどう違うの？」
図書館の先輩に聞いてみよう！



平日 17 時以降や土日には、
私たち学生アルバイトが
カウンターにいます！

Step. 1 図書館に入ろう！

入館には学生証(図書館利用証)が必要です。
利用証を持っていない方や利用証を忘れた場合は
カウンターのスタッフに声をかけてください。



Step. 2 本を探そう！

OPAC (Online Public Access Catalog) 略して
オパック、またはオーパックと呼ばれます。
弘大図書館にどんな資料があるか、キーワードや
タイトル・著者名などから検索できますよ。
スマホからもアクセスできるので、使ってみてく
ださいね。



2 階の階段前には
企画展示コーナーがあります。
おススメ本がたくさん並んでいる
ので、読みたく
なる本が必ず
見つかりますよ
^^



Step. 3 本を借りよう！

カウンターか自動貸出返却装置で
貸出の手続きができます。
利用証が必要です。



Step. 6 学習エリアを使い分けよう！

1 階閲覧室のこぎん刺し模様の仕切り板が付いた机は資料やノートパ
ソコンを広げるのにぴったり。(実は椅子の座り心地がとってもイイ！)
2 階閲覧室はサイレントエリア。静かに集中して勉強したい時に。
3 階 PC サテライトにはパソコン 50 台とプリンター 2 台があるのでレポ
ート作成等にとっても便利！
パソコンへは Hiroin ID とそのパスワードでログインできます。



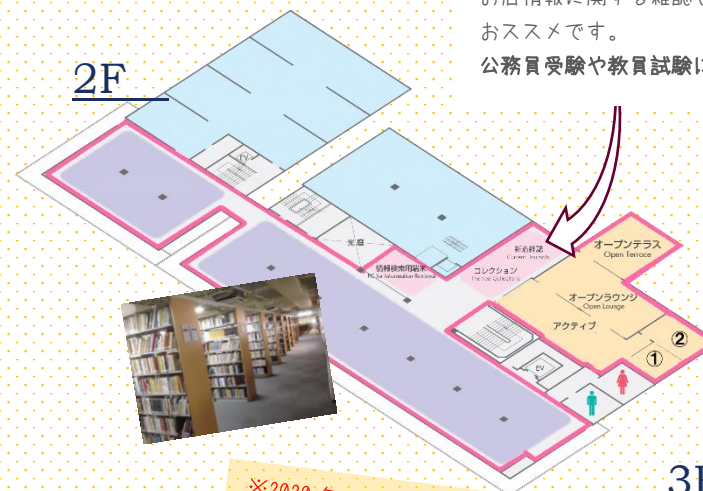
Step. 4 新聞を読もう！

新聞コーナーにはたくさんの種類の新聞があります！
社会情勢を知ることができ、就活などに役立ちますよ。
東北・北海道の地方紙も扱っています。



Step. 5 雑誌を読もう！

学術雑誌だけでなく、ダ・ヴィンチなどの
エンタメ系や音楽・カメラ・地域のおいしい
お店情報に関する雑誌もあるので、息抜きに
おススメです。
公務員受験や教員試験についての雑誌も！



Step. 7 グループ学習をしよう！

2 階ラーニング commons には、自由に移動できるキャスター
付き椅子(テーブルも付いてます)や、ホワイトボード、
プロジェクター用スクリーンがあります。グループ学習やデ
ィスカッションなどにおススメですよ。
グループ・ラーニング・ルームは予約制です。サークルの
ミーティングやゼミの打ち合わせ・発表の練習にご利用くだ
さい。2 階に 2 部屋、3 階に 3 部屋あり、
部屋の仕切りを外して広く
使うこともできます。予約は
カウンターか My Library で
申し込んでください。



Check Point !

- ◆読みたい本が図書館に無いときはリクエ
ストできます！カウンターで申し込んで
ください。
- ◆ノートパソコンや iPad も貸出をしてい
ます！
館内の好きな場所
でご利用ください。
(図書館の外には
持ち出せません)
- ◆電子ジャーナルがたくさん！
オンラインで読める雑誌や論文が増えて
います。弘大で契約しているデータべ
ースがたくさんあるので、OPAC や図書館 HP
をぜひチェックしてみてください。
- ◆図書館の最新情報は
館内掲示物や HP や
Twitter でチェック
してくださいね



Message

大学図書館は、公共図書館や学校図書館よりも専門的な図書や辞典がたく
さんあります。電子ブックや便利なデータベースもありますので、図書館
の使い方や課題の調べ方で何かわからないことがあったら、カウンター
の職員に声をかけてください。(参考調査カウンター職員より)

公共図書館みたいに
流行りの小説は無いの？

小説は
900 番台の棚に
あります！

本は背ラベルの
番号順に並んでいます。
本の場所がわからなかったら
カウンターで聞いてください

座談会「図書館進化論」

～令和元年度利用者アンケートから～

昨年度、附属図書館では利用者の皆さんを対象に、満足度を調査するアンケートを実施しました。たくさんの方にご協力いただき、様々なご意見を頂戴しています。

今回は「図書館進化論」と題し、今、弘大図書館に求められているものについて見つめなおし、これから我々がどのように変化していくべきかを、今泉医学部分館長をまじえて討論してみました。



左から
今泉分館長、長谷川係長（本館）、齋藤係長（分館）

——今回は、平成26年の本館改修以降初めての利用者アンケート実施でしたが、やってみて**どんな印象をもったか**、実施担当者だった長谷川さんはいかがですか？

長谷川:いつも利用している学生さん先生方はこんなことを思っているんだなというのを**改めて気づかされたことがいろいろ多くて**。

——今泉先生は集計をご覧になってどんな風に感じられましたか？

今泉 : (設問4の) 行かない理由ってのが、面白いんですけど(笑)、「利用しなくても不便を感じない」とか、「行く時間がない」とか……でもこれは、**不便を感じなくても行きたいなって思うようになってくれればいい**なとは思いますがね。

◆◆開館時間への要望◆◆

——特に**開館時間の拡大**についての希望がすごく多かったですね。それについては本館ではいかがですか？

長谷川:「開館時間を早くしてほしい」という要望には、4月1日から応えることになり、**試行的に8時半からに繰り上げたんです**。けど、それ以上に要望の多い「土日の延長開館」「24時間開館」については、人件費・光熱水費等の予算の確保、防犯やセキュリティ面からもなかなかハードルが高くて。ただ、以前にそうした話が出たときに、医学部の先生が睡眠も大事だっておっしゃっていたのがすごく印象的でした。

——今泉先生は、この点いかがですか？

今泉 : まあ、夜はやっぱり治安の問題がありますから、せいぜい22時というのは、落としどころとしてそのぐらいかなって。それが彼らの生活のリズムに貢献もできるのではという気がしますけど。朝8時半の開館は、8時半から9時までの間の利用者が多いことが望まれるので、私も協力したいです。(笑) 9時からこっち

(文京地区)で何かある時には8時半に来て図書館に寄らせてもらうというようなことをしたいな、と思います。

——授業や会議の合間の隙間時間にちょっと立ち寄ってもらえるような、そんなサービスができればいいですね。

◆◆静かな学習空間◆◆

——ところで、**静かに学習できるスペースについてのニーズ**もすごく多かった気がします。

今泉 : 学生の立場では、たぶん試験のための**勉強のスペース**っていう**需要が多い**んだろうなってのはわかります。

長谷川: グループラーニングルームはサークルでも使われているので、利用人数は右肩上がりでどんどん増えていって。でもその一方で、「静かなところで勉強したい」という意見もあって、**それぞれの勉強スタイルによって使いたい場所が違う**というのは、すごく感じます。

◆◆飲食エリアのニーズ◆◆

——あとは「**飲食可能にしてほしい**」っていう意見について、現場としてはいかがですか？

齋藤 : そうですね。医学部分館の方では、密閉できる蓋つきの飲み物は全面的に可にしています。やはり長



弘前大学附属図書館 利用者アンケート

調査期間: 令和元年11月1日(金)～11月22日(金)

調査対象: 学生、教職員、一般利用者

回答方法: Webフォームから回答

※アンケート用紙も配布しています

※アンケート用紙は、受付カウンターで配布します

※アンケート用紙は、受付カウンターで配布します

附属図書館利用者アンケート概要

調査期間: 2019年11月1日～11月22日

調査対象: 学生、教職員、一般利用者

回答方法: Web 及びアンケート用紙

詳しいアンケート集計結果はこちらからご覧いただけます。

<http://www.ul.hirosaki-u.ac.jp/guidetop/R1jissihokoku.pdf>

時間滞在する場合、飲み物が飲めないというのは不便だと思いますし…ちゃんとルールを守って使ってもらえればいいんじゃないかと思います。長谷川：今回他大学の状況を調べて、閲覧室も飲み物 OK にしている大学がほとんどで、今更ながら（本館で）場所を限定してたっていうのは、ちょっと遅れてたかなって思いました。4月からは閲覧室全面でオープンにしています。

——空間としての図書館のあり方っていうのは、うまくゾーニングすることで棲み分けしたり、いろんな運用のルールを変えていくことで、皆が快適に利用できるのかなって思いますね。

◆◆蔵書の充実◆◆

——さて、「改善・充実すべき点」では、「学習研究用図書の充実」とか「余暇・教養のための図書の充実」というのが多く挙げられていますね。

今泉：学部もいっぱいあって、卒研とかそういうので調べたりする分野も多岐にわたるので、全ての分野を網羅するっていうことは、ほとんど不可能だとは思いますが、必要なものはリクエストすれば買ってもらえるというシステムがあるので、もうちょっと皆が知っててもいいのかなっていう感じはしますね。

齋藤：そうですね。カウンターでそういう問い合わせがあったら、リクエストを紹介するとか、Twitterとかでも定期的に流すとかして、もう少し宣伝してもいいと思います。

長谷川：メールでもリクエストは受付してますしね。

◆◆余暇・教養のための図書◆◆

——今泉先生は普段たくさん本を読んでいらっしゃいますよね。今は若者も大人も読書離れがさげられています。教養のための図書の充実についてどんな風にお感じになりますか？

今泉：本当は余暇とか教養のための図書っていうのは市立図書館とかで、大学図書館では専門書っていうのが本来の棲み分けだとは思いますが、でも、やっぱりまず、大学生、あるいは職員に本に親しんでほしい。今度医学部分館では、文庫本コーナーを設置していただいたので、少しPRして、皆に小説とかを読んでもらえたらなって思っています。

齋藤：学生さんからのリクエストも匿名で申し込めるようになっていきます。(笑)

今泉：なんか、学生さんとかの間で、スマートフォンをいじってるんじゃなくて、文庫本を読んでいるのがカッコいいなっていう文化が出てきたらいいなと、私は思うんですけど。教養っていうのも、大学の大事な使命だと思うので。もちろん専門は言うまでもありませんけれども。就職した後でも起業した後でも、専門だけじゃなくって、ベースとなる教養があるということがたぶん力になると思うので。

◆◆貸出条件の拡大◆◆

——それから貸出条件について、冊数を多くとか期間を長くしてほしいという意見も沢山いただきましたよね？

齋藤：なるべく多くの人に行きわ

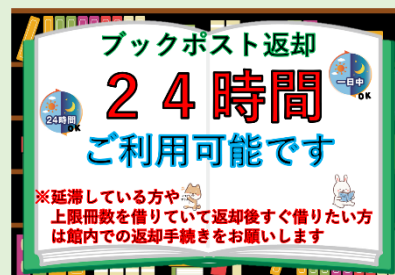
アンケートでのご意見にお応えする取り組み



本館の閲覧室全面で飲用可能になりました。長時間でも快適にご利用いただけます。

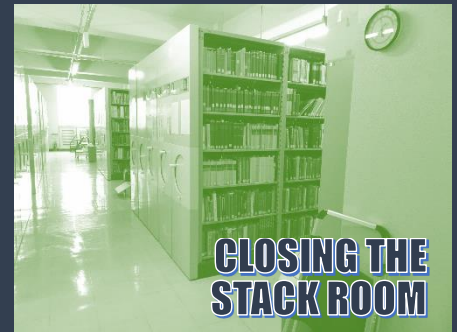


8:30 開館を試行中です。授業1コマ目が始まる前から利用できます。



返却用ポストを24時間利用可能にしました。時間がない時にもサッと返せて便利です。

2021年春 附属図書館雑誌棟が 生まれ変わります



附属図書館雑誌棟は2021年春のリニューアルにむけて、2020年8月より改修工事に入ります。

この改修では、シアター機能を備えたアクティブラーニングエリア、録画や動画中継ができるプレゼンテーション・スタジオ、飲食可能エリアなどが新設されます。また、2階はコンセント付きのワークデスクを配備した学習エリアに生まれ変わります。

利用者の皆さんの多様な学修・研究スタイルに対応できる、滞在型図書館を目指し、事業を進めてまいりますので、ご期待ください。

附属図書館雑誌棟 改修工事のお知らせ

雑誌棟の利用休止期間
2020年8月～2021年4月中旬

上記の期間は、雑誌棟にある資料は利用できません。

詳しい情報は附属図書館 HP でご確認いただけます。

<http://www.ul.hirosaki-u.ac.jp/>

リニューアル・オープン
2021年4月中旬（予定）

たせようと思うと、(分館は)7日間にせざるをえないという部分はあるかと思うんですね。

長谷川：他の大学では、開架の本は5冊までだけど、書庫の本は10冊20冊とか大量に貸していたりするようです。

一同：へえー。

長谷川：うちではそういう分け方をしていなかったの、そういうのもありかなと。

——新しい本については回転数を上げて、いろんな人が読めるように。書庫の本はじっくり読んでもらって。それはちょっと喜ばれるやり方かもしれないですね。

◆◆職員へのコメント◆◆

——最後に、私たち職員にもたくさんコメントをいただきましたよね？

長谷川：もっと厳しい意見がいっぱい書かれているのかなと思ったらそうでもなくて、私としては嬉しかったです。厳しい意見については、今後也十分対応には気を付けますという姿勢でいたいです。

齋藤：ドキドキしました。どんなことが書かれているかと思うと、読むのが怖かったです。(笑)

長谷川：アンケートを見ると、「机の電気が点きません」とか、「寒いです」

とか、その時に言ってくれば、すぐ対応できたの、その場で言うって欲しいと思うことがいっぱいあったので、皆さんもっと気軽に声をかけてほしいです。

——声をかけづらい雰囲気を出しているのかもしれませんが、私たち自身が(苦笑)。

今泉：いや、図書館の職員の方、皆さん良くやってらっしゃって、いい雰囲気だとは思いますが、例えば学生さんが本を借りていくときに、無言で本を出して、職員の方が無言で(本を)ピッとやって無言で渡してっていう、そういうケースって結構あると思うんですね。

齋藤：一応、返却期限は何日ですってのは言っていますが...

今泉：そこで、もうちょっとコミュニケーションとかがあったりしたらいいんじゃないかなって僕は思います。

——職員自身も、もっとオープンな雰囲気を出す(笑)。私達は決して書庫の番人みたいになっちゃいけませんよね。そういう意味でも、中からもっと色々仕掛けていきたいですね。本日はありがとうございました。

(聞き手：広報委員 須田・丸山)

今回の座談会では、まだこの他にもお寄せいただいた沢山のご意見について議論が交わされました。紙面の都合上、すべてを掲載することができませんでしたが、一つ一つのご意見に対して真摯に向き合うとともに、改善・工夫をしながら、多様な学習・教育・研究スタイルをサポートできるよう、職員一丸となって「進化」をしていきたいと思っております。アンケートへのご協力ありがとうございました。

本との 出会いを 楽しむ

第 24 回

先輩の本棚

「世界との向き合い方」

永嶋 孝紀

2018 年弘前大学理工学部卒

2020 年弘前大学大学院理工学研究科卒

半導体メーカー勤務



人は何を知り得るのか、という命題は古くより議論されてきた。考えてみると学問そのものが、学ぶ本人の意思から独立して、この命題に対する活動であるように思える。今では見る影もないが、自分もこの命題の答を知るという意思を持って物理学を専攻した。

物理学が究極的に示そうとするもの、それは世界の真理に他ならないと昔は思い込んでいた。「無」とはなんなのか、「私」という存在はなぜ今ここに存在するのか、という疑問に対して根拠ある解を得られるのではないかと思いついていた。受験生の頃にクラウド著「宇宙が始まる前には何があったのか」を読み、宇宙は無から生じなければならないという内容に非常に惹かれた事を覚えている。思い返せばこの本を読み、自分が抱いていた疑問について研究できるのではないかという期待を物理学に持ったのだった。

結局この問いに対する答は得られなかったが、物理学を専攻した事に後悔はない。しかし、今では物理学が世界の真理を解き明かすなどとは思ってはいない。科学が解き明かすのは人が思考できる範囲での事だ。思考の外側、「無」や魂の定義すら曖昧な現状ではおそらく今後も無理だろう。そんな中で興味を持ったのがカントの「純粹理性批判」やウィットゲンシュタインの「論理哲学論考」である。まだ勉強中なので深い言及は避けるが、これらの人の思考を限界付けるといった内容が非常に興味深かった。今後も世界の真理なんか分からないのだろうが、どのような態度で世界と向き合うか、これこそが重要なだと思う。

散りゆく桜の樹の前にして、私は

何を知り得るのだろうか。親木の在処、花卉の総数、今まで何度開花し、散ったのか。たった一つの桜の樹を取っても、私には知り得ないことが無数にある。しかし、その樹に触れたときの感触や、手に取った花卉の色や形、散りゆく瞬間の風景。私にしか知り得ない「神秘」に世界は満ちている。

「論理哲学論考」命題 6.4.5 より、「限界づけられた全体として世界を感じる、ここに神秘がある」。見方によって世界は様々な側面を見せる。本当に重要なことは私が何を見たか、感じたか。今ではそんな気がしている。

最後に、野矢茂樹氏の著書「語りえぬものを語る」より一文を借りて、この拙文を締め括らせて頂きたい。

「科学が世界を語り尽くさないのは科学の限界のゆえではない。そもそも世界は語り尽くせないのである。世界は、私を驚かしうる。実在は、自然科学を含め、言語によって語り出されたあらゆる理念的世界からずれていく。実在とは、語られた世界からたえずはみ出していく力に他ならない。その力を自分自身に、人間の行為に見てとるとき、そこにこそ、「自由の物語」を語り出す余地も生まれる」
(ながしま たかのり)

本館所蔵

「論理哲学論考」 岩波文庫 L.Wittgenstein 著 野矢茂樹訳	080 3 4049
和図書第 1 書庫 (2F~5F)	
「語りえぬものを語る」 野矢茂樹著	104 N97k
開架図書 (本館 2F)	
「宇宙が始まる前には何が あったのか」 L.Kraus 著 青木薫訳	443.9 Kr2u
開架図書 (本館 2F)	

“『御郡内惣図』^{おぐんないそうず} デジタル化”の巻

弘前大学附属図書館では、所蔵している貴重資料の中から、毎年 1 点をデジタル化し Web で公開しています。昨年度は 18 世紀後半のものと推定される津軽地方の地図『御郡内惣図』をデジタル化しました。いつもは附属図書館 3 階の貴重資料室で撮影が行われていますが、今回は大きな資料のため、専用機材のある写真スタジオでの撮影になりました。撮影に立ち会った職員が取材してきましたので、その舞台裏をご紹介します。



……………図書館を飛び出し盛岡へ……………

2019 年 12 月 9 日、岩手県盛岡市にある有限会社いわねスタジオ様にて、丸善雄松堂（株）様、(株)DNP コミュニケーションデザイン様のご協力のもと、デジタル化の撮影が行われました。天井の高い撮影室には、ストロボや真上から撮影することのできるアームがついた大型の専用機材、モニターやパソコンなどが設置されており、まさしく「スタジオ」です。

……………1 枚 1 枚、慎重に丁寧に……………

地図は縦 159cm×横 164cm と、畳でいうと約 2 畳分の大きさになります。これを広げた状態で真上から撮影するため、かなりおおがかりな撮影となりました。撮影を開始するとともに、一つ大きな問題点が出てきました。もともと紙製の封筒に折

りたたまれて入っていたため、その折目が強く、そのままでは部分的に折目による影ができてしまうことがわかりました。そこで、無反射ガラスを地図の上のせて完全にフラットにしてから撮影していくことになりました。和紙に描かれた地図は非常に繊細なため、資料を傷つけないようとても慎重に作業をしていただき、大きな地図をコマ割りしながらの撮影は、実に 4 時間に及びました。

……………地図上をドライブするかのごとく……………

この地図には現在も使われている津軽地方の地名が細かく記載されています。それらの地名まで詳細に確認できるよう、撮影された画像をモニターで確認するのですが、何度も繰り返し撮影・確認しているうちに津軽地方をドライブしているような気分にもなり、撮影を終えた頃には私を含め業者の方々まで、図らずも随分と津軽地方の地名に詳しくなったのでは、と思いました。

さて、完成した『御郡内惣図』は附属図書館ホームページで公開中です。弘前大学名誉教授の長谷川成一先生による詳細な解説とともに、和紙に描かれた古地図が高精細画像となって Web で見ることができます。鳥になったつもりで、近世の津軽の様子を空から回遊してみませんか？

デジタル版『御郡内惣図』は

こちらからどうぞ。

<http://www.ul.hirosaki-u.ac.jp/collection/rare/ogunnaisouzu/index.html>



へば図書館さ行くべ 第一回

「これはやばい」

スマホに表示された時間は8時20分だった。いつの間にかアラームを止めたんだろう。いくらここが大学から徒歩5分のアパートだからって、これはやばい。やばすぎる。今日の1コマは絶対に欠席できない。なぜなら「先週も寝過ごしして出られなかったからっ！」

朝ごはんは諦めよう。顔を洗って歯を磨いて、適当な服に着替えて「行ってきます！」

誰もいない部屋に挨拶して、スニーカーをつつかけて外に出た。

◆ ◆ ◆

「あ。おはよ、サキ」

「お…おはよ…ヒロ…」

セーフ。まだチャイムは鳴っていない。めっちゃ走ったおかげで、めっちゃ息が苦しいけど、なんとかセーフ。

「おめ、先週も寝過ごしちゃあべさ…去年まではちゃんと1時間目から授業さ出でらのに、なしてそう起きらいねんだべがなあ」

そういえば、高校生だったときは1時間目から授業に出るなんて当たり前だった。入学からたった2ヶ月しか経っていないのに、もうずっと昔のことみたいに感じる。

「ヒロはいいよね、実家暮らしだから」「どうせ夜更かししちゃうんだべさ」「う…」

返す言葉もない。あーあ。せっかく、過保護な家族から離れられて、晴れて一人暮らしを始めたっていうのに、最初にできた友達がこんな説教くさい奴だなんて…

「ほら、先週の分のノート」

「カミサマありがとう」

「あ、先生来たはんで、まだあどでな」

受け取ろうとしたノートを急に引っこめられて、差し出した腕が空振りし

た。仕方ない。この講義が終ってから借りればいいや。先生の声を聞き逃さないよう、急いでベンケースとルーズリーフを取り出した。

◆ ◆ ◆

「…あれ？」

気付いたら、何故か教室にはヒロしかいなかった。先生もほかの学生もいない。時計は10時。おかしいな。確かさっきまでは9時過ぎくらいだったはず。ここ1時間ほどの記憶が無い。黒板にはレポートの課題と締切だけが書いてある。

「オハヨウゴザイマス」

「え、私、寝ちゃった？」

どうしよう。ルーズリーフは途中で真っ白なのに、レポートなんてどうやって書けばいいんだろう。

「自業自得」

冷たい言葉が胸に刺さる。

「そ、そこをなんとか…助けてよ…」

「次からは寝ない？」

「うん」

「真面目に授業聞く？」

「うんうん」

「よし、へば図書館さ行くべ」

え？図書館…？





Library's Half Year

2019.12～



12月	12/7 第6回 Book Hunting 開催
	12/9 デジタルアーカイブ撮影
	12/18 電子リソース活用のための使い方ガイド Compass 公開
1月	1/6 「弘前市内四大学図書館間の相互利用に関する申合せ」締結
	1/10 電子ジャーナルリストのバージョンアップ
2月	2/1 電子図書館「LibrariE (ライブラリエ)」サービス開始
	2/7 デジタルアーカイブ「御郡内惣図」Web 公開
3月	3/2 分館に文庫本コーナー設置
	3/27 新型コロナウイルス感染症への対応 (学外者入館制限、返却期限延長、ラーニングcommons利用停止、延長開館の日程変更)
4月	4/1 飲用可能スペースの拡大 8:30 開館の試行開始 (本館) 返却ポスト 24 時間化 (本館) 土日の利用制限開始 (分館)
	4/15 図書館ガイダンス中止
	4/23 臨時休館 (～5/10) (本館)
5月	5/8 図書館ガイダンスの動画を公開
	5/11 閲覧席・PC サテライトの利用停止
	5/29 豊泉第 51 号 Web 公開

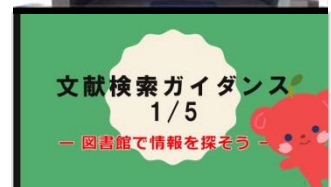
2019年12月に第6回 Book Hunting を開催しました。図書館職員と学生と一緒に書店へ行き、図書館に置く本を選びました。ここ数回は学生さんが参加しやすいよう、土曜日に開催しています。

2020年1月、弘前大学・弘前学院大学・東北女子大学・弘前医療福祉大学(短期大学部含む)の4大学は、「弘前市内四大学図書館間の相互利用に関する申合せ」を締結し、各大学の学生・教職員が他大学の図書館で利用できるサービス内容などを取り決めました。

2月には、デジタルアーカイブ「御郡内惣図」の公開を行いました。また、電子図書館「LibrariE (ライブラリエ)」サービスを開始しました。

秋に行った利用者アンケートの結果を受けて、本館では4月より、幾つかのサービス改善と試行を行いました。(詳細はp4～5をご覧ください) また、医学部分館では、「医学書以外の図書も利用したい」との声に応えて、3月に文庫本コーナーを作りました。

3月下旬より、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、一時的にサービスの縮小を行うことになりました。一部エリアの利用停止、図書館ガイダンスの中止、開館日程の変更、臨時休館などを決定しました。一方、大学外からも利用できるよう、ガイダンス動画の作成・公開、利用可能な電子情報サービスの紹介、Twitterでの情報発信などを行っています。



寄贈図書紹介

本学関係者の著作で、図書館に寄贈された図書資料をご紹介します。(令和元年10月～令和2年3月受贈分)

寄贈者	書名	著者・編者	出版社	冊数	所蔵先
五十嵐 靖彦 (名)	現代社会と倫理: 倫理学から見た高度テクノロジーと現代医療	五十嵐靖彦	花伝社	1	本館1
石橋 恭之 (医)	膝関節鏡技術認定・公式トレーニングテキスト・Web動画付	石橋恭之	南江堂	1	分館1
尾崎 名津子 (人)	「言論統制」の近代を問いなおす: 検閲が文学と出版にもたらしたもの	金ヨロン, 尾崎名津子, 十重田裕一	花鳥社	1	本館1
尾崎 名津子 (人)	文藝首都: 公器としての同人誌	小平麻衣子	翰林書房	1	本館1
上條 信彦 (人)	国史跡山王開遺跡の研究1: 漆器編	片岡太郎, 上条信彦, 関根達人	弘前大学人文社会科学部北日本考古学研究センター	1	本館1
上條 信彦 (人)	西日本出土米の粒形質・DNA分析	小泉翔太, 田中克典, 上条信彦	弘前大学人文社会科学部北日本考古学研究センター	1	本館1
正村 和彦 (名)	神経解剖学2019	正村和彦	正村和彦	2	分館2
須藤 弘敏 (名)	弘前大学人文学部平井太郎研究室卒業論文集	弘前大学人文学部平井太郎研究室	弘前大学人文学部平井太郎研究室	1	本館1
関根 達人 (人)	石に刻まれた江戸時代: 無縁・遊女・北前船	関根達人	吉川弘文館	1	本館1
山田 巖子 (人)	方法としての〈語り〉: 民俗学をこえて	岩本通弥	ミネルヴァ書房	1	本館1
津軽デジタル風土記の構築プロジェクト (人) (教)	津軽デジタル風土記資料集: 弘前大学・国文学研究資料館共同研究成果報告書	谷川恵一 [ほか] 著; 瀧本壽史, 渡辺麻里子編	弘前大学, 人間文化研究機構国文学研究資料館	2	本館1/分館1
中路先生退職記念業績集制作委員会 (医)	中路重之教授 退職記念業績集 2004年9月～2017年3月	弘前大学大学院医学研究科社会医学講座	弘前大学大学院医学研究科社会医学講座	1	分館1
弘前大学出版会	弘前大学レクチャーコレクション: 学びの世界へようこそ	弘前大学出版会	弘前大学出版会	3	本館2/分館1
弘前大学出版会	人口80万人時代の青森を生きる: 経済学者からのメッセージ	李永俊, 飯島裕胤	弘前大学出版会	3	本館2/分館1
弘前大学出版会	青森からはばたく!! じょっぱり起業家群像 I	森樹男 [ほか]	弘前大学出版会	3	本館2/分館1
弘前大学出版会	電子情報工学実験1: 実験の手引き (令和2年度版)	弘前大学理工学部電子情報工学科	弘前大学出版会	1	本館1
弘前大学出版会	福島に学ぶ	柏倉幾郎	弘前大学出版会	3	本館2/分館1

※敬称略。寄贈者名の50音順。カッコ内は寄贈者所属。(人): 人文社会科学部、(教) 教育学部、(医) 医学研究科、(名): 名誉教授

図書館ガイド×YouTube



ガイド、受けそびれた……

え? YouTube あるよ。



何言ってるの? 図書館のだよ?

だから、あるんだってばっ!

YouTube で図書館ガイド動画を公開中です。
館内ツアーや文献検索など、ぜひご覧ください。



<http://www.ul.hirosaki-u.ac.jp/guidance/guidance.html>

◆編集後記

5月発行ということで、新入生のみなさんが図書館に親しみを持ってくれるように…と考えて作りました。わからないことや気になることがあったら、カウンターで気軽に声をかけてくださいね(参考調査担当 Maru)

皆さんにとって、図書館はどんなイメージでしょうか?堅苦しい感じ?今号では、図書館の建物・資料・サービスさらには人(スタッフ)まで、惜しみなく暴露してしまいました(笑)(雑誌情報担当 Suda)

新型コロナウイルスの影響で、授業がオンラインになったり、図書館も新年度早々臨時休館したりと、皆さんも戸惑っていらっしゃるかと思います。コロナ収束後は、存分に図書館をご利用ください。(医学部分館担当 Saito)

弘前大学附属図書館報「豊泉」 第51号

発行日：令和2年5月29日

発行：弘前大学附属図書館

編集：弘前大学附属図書館広報委員会
〒036-8560

青森県弘前市文京町1

TEL 0172-39-3162

FAX 0172-39-3171

◆◆◆◆◆図書館員ちょこっとコラム◆◆◆◆◆

ご入学、ご進級おめでとうございます。新生活には慣れましたでしょうか?弘前市はどんなところ?という方も多いと思います。実は生まれも育ちも弘前ですが、まだまだ知らないことがたくさんあります。以前、測量の仕事で弘前市内を歩いて回ったことがあります。普段は車での移動が多いので、歩いて初めて「弘前にこんな道があったのか」と驚きました。そこで弘前の「道」に纏わる“あるある”を少しだけ紹介します。

弘前公園の周辺は高さ規定があるのをご存知でしょうか。コンビニの看板はわりと遠くからでもわかるように設置されていますが弘前公園周辺の看板は低く設置されています。わかりやすいのは弘前公園外堀向かいにある下白銀町の某コンビニです。一番の理由は景観を損なわないためです。これは測量を通して初めてわかったことの一つです。

そしてよく耳にするのは、弘前は【一方通行】が多いということです。学校の周辺は時間帯によって一方通行にしてる道路もありますが、土手町や紺屋町、鍛冶町周辺は一方通行が多いと感じました。特に鍛冶町周辺はナビがないと今でも不安です。

また弘前は【つぎはぎ道路】だけです。綺麗な道路はほぼないのではないのでしょうか。運転すると段差が気になったり、また見た目も良くなかったり。しかし寒い地域には、『襦袢(ボロ)』という使い古した衣類に破布を何度もつぎはぎする文化があります。弘前の道路もボロのようにつぎはぎしているように見えてちょっと面白いですね。

街を歩いてみるといろんな発見ができるかもしれません。何気ない風景にも住んでた地域との違いが見えてくるかもしれませんね。

(ならおか まりこ)

【お詫びと訂正】『豊泉』no.50(2019.11.29発行) p.5

「津軽領元禄国絵図写」について“官立弘前高等学校関係資料の中から発見”と記載していましたが、正しくは“同資料の整理作業中に郷土資料の書庫から偶然発見された”ものでした。ここに訂正させていただくとともにお詫び申し上げます。

—弘大図書館公式 twitter—

弘大図書館に関する情報を発信しています。お気軽にフォローしてみてくださいね。「#弘大図書館」のハッシュタグで、「弘大図書館のここが好き!」「弘大図書館でやってほしいこと」「豊泉読んだ」などのご意見・ご感想を募集中!



@HirosakiUnivLib

