

| 資料番号 | 年月日 | 資料名 | 形態 | 点数 | 内容 |
|------|-------------|--|----------------|----|--|
| 1 | 1920～1930年代 | バリの晩年の全身写真 | 複製 | 1 | セピア色写真。木製写真額入り |
| 2 | | バリ直筆の手紙 | コピー | 2 | |
| 3 | 1929.4 | ピーターパンの著作権をオランダ子供病院に与えた契約書(英文) | コピー | 1 | |
| 4 | 1928 | 1928年に出版された戯曲ピーターパンの最終原稿 | コピー | 1 | |
| 5 | | ピーターパン執筆に備えてバリが書いたメモ | コピー | 1 | |
| 6 | 1930.5.31 | キリミュアがバリを名誉町民に推載し、その儀式への招待状 | コピー | 1 | バリの郷里キリミュアの町がバリを名誉町民に推載 |
| 7 | 1929.4 | ピーターパン 菊池寛、芥川龍之介共譯(小学生全集 第34巻) 文藝春秋社 | 刊本 | 1 | |
| 8 | | J.M. Barrie作 一幕物戯曲”Shakespeare’s Legacy” | コピー | 1 | |
| 9 | | J.M. Barrie作 随筆”A Professional Wit Who Knew” | コピー | 1 | BarrieがNottinghamで新聞の論説記者をした時代、またはそれを止めてロンドンに出てきた1883年～1886年頃、寄稿していた新聞・雑誌の一つ”Home Chimes”という週刊誌に載せたものをその週刊誌の合本(British Library所蔵)のコピーから嘉瀬智子が清書 |
| 10 | 1990.9 | 「ピーター・パンと妖精の国」(求龍堂グラフィックス)の校正原稿 | | 1 | 「ピーター・パンと妖精の国」p.42-45 |
| 11 | 1983 | 「Dear Peter Pan」Catharine Haill編 | コピー | 1 | Theathe Museum Victoria and Albert Museum刊 |
| 12 | 1963 | Golden years of Peter Pan in aid of the Hospital for Sick Children Great Ormond Street | 冊子 | 1 | |
| 13 | | バリが有名になる前新聞記者をしていた時に書いた作品・記事を鈴木氏が大英博物館でコピーしたもの File1 | ファイル | 1 | Thrumsもの, Auld Lichtもの |
| 14 | | バリが有名になる前新聞記者をしていた時に書いた作品・記事を鈴木氏が大英博物館でコピーしたもの File2 | ファイル | 1 | Home Chimes所蔵(1) |
| 15 | | バリが有名になる前新聞記者をしていた時に書いた作品・記事を鈴木氏が大英博物館でコピーしたもの File3 | ファイル | 1 | Home Chimes所蔵(2) |
| 16 | | バリが自作・他作に寄せたDedications | コピー等 | 1式 | |
| 17 | 1928年以前 | 1928年に出版された戯曲ピーターパンの最終原稿のコピー | コピー | 1式 | |
| 18 | 1930 | Peter PanのCopyrightをOrmond Hospitalに与える契約書関係のコピー | コピー | 1式 | |
| 19 | 1980.8 | バリ生家記念館代表Olga Bennellのバリについての記録 | コピー | 1部 | 1980年8月8日鈴木氏がバリ生家記念館を訪問した際の写真あり |
| 20 | 1978 | The Tragedy of Peter Pan by Andrew Birkin (The Sunday Times Magazine, | 雑誌 | 1部 | 記事のコピーあり |
| 21 | | Andrew Birkin著「The Lost Boys」に対する英文書評 | コピー | 1式 | |
| 22 | | J.M.Barrie’s Jekyll and Hyde Drama J.M.Barrie The House of Fear | コピー | 各1 | |
| 23 | 2003 | Peter Pan : the motion picture event : the novelisation of the hit movie / by Alice Alfonsi (Pocket, 2003) | コピー | 1部 | |
| 24 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 バリの年譜・著作リスト(参考のために) | | 1部 | |
| 25 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 To the Five (五人へ) | タイプ原稿 | 1部 | |
| 26 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 A Window in Thrums (スラムズの窓) | タイプ原稿 | 1部 | |
| 27 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Tommy and Grizel (トミーとグリゼル) | タイプ原稿 | 1部 | |
| 28 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Farewell, Miss Julie Logan(ミス・ジュリー) | タイプ原稿 手書き原稿 | 1部 | |

| 資料番号 | 年月日 | 資料名 | 形態 | 点数 | 内容 |
|------|-----|--|---------------|-----|---|
| 29 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Sentimental Tommy (センチメンタルトミー) 初訳 | タイプ 原稿 | 1部 | |
| 30 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Rosalind (ロザリンド), The Twelve-Pond Look (12ポンドの目つき) | タイプ 原稿 | 1部 | |
| 31 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Mary Rose (メアリ・ローズ) | タイプ 原稿 | 1部 | コピー不完全 |
| 32 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Life in a Country Manse (牧師館にて) | タイプ 原稿 | 1部 | |
| 33 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Greenwood Hat | タイプ 原稿 | 1部 | 第1, 2, 4, 10章のみ |
| 34 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Greenwood Hat (鳥の巣造り) | 手書き 原稿 | 1部 | 第2章と似ているが少し違うようでもある |
| 35 | | 鈴木[重敏]氏によるバリ作品の翻訳原稿 Peter Pan in Kensington Gardens (ケン ジントン公園のピーターパン) | タイプ 原稿 | 1部 | |
| 36 | | ジェームズ・バリとピーターパン(翻訳原 稿) | タイプ 原稿 | 1部 | 翻訳が鈴木氏かわからない |
| 37 | | Notes for Peter Pan (YaleでBirkin氏が見 付けたもののコピー) | コピー | 2部 | 2部の内1部にはBirkin氏のTranscriptionに対する鈴木 の粗訳付き) |
| 38 | | 「ピーターパン写真集」の写真 | 写真 (複製) | 4枚 | |
| 39 | | ピーターパン画 | 写真 (複製) | 26枚 | B4カラー写真 |
| 40 | | 鈴木重敏氏掲載新聞記事 | 新聞記事 (コピー) | | Kirriemuir Herald, No.1569(Aug. 14, 1980)掲載記事 |